

162

ACS



AUDIOCARSTEREO

RIVISTA DI ELETTROACUSTICA,
MUSICA E MULTIMEDIA IN AUTO

www.audiocarstereo.it



ACS

AudioCarStereo

HERTZ
HP 1 D



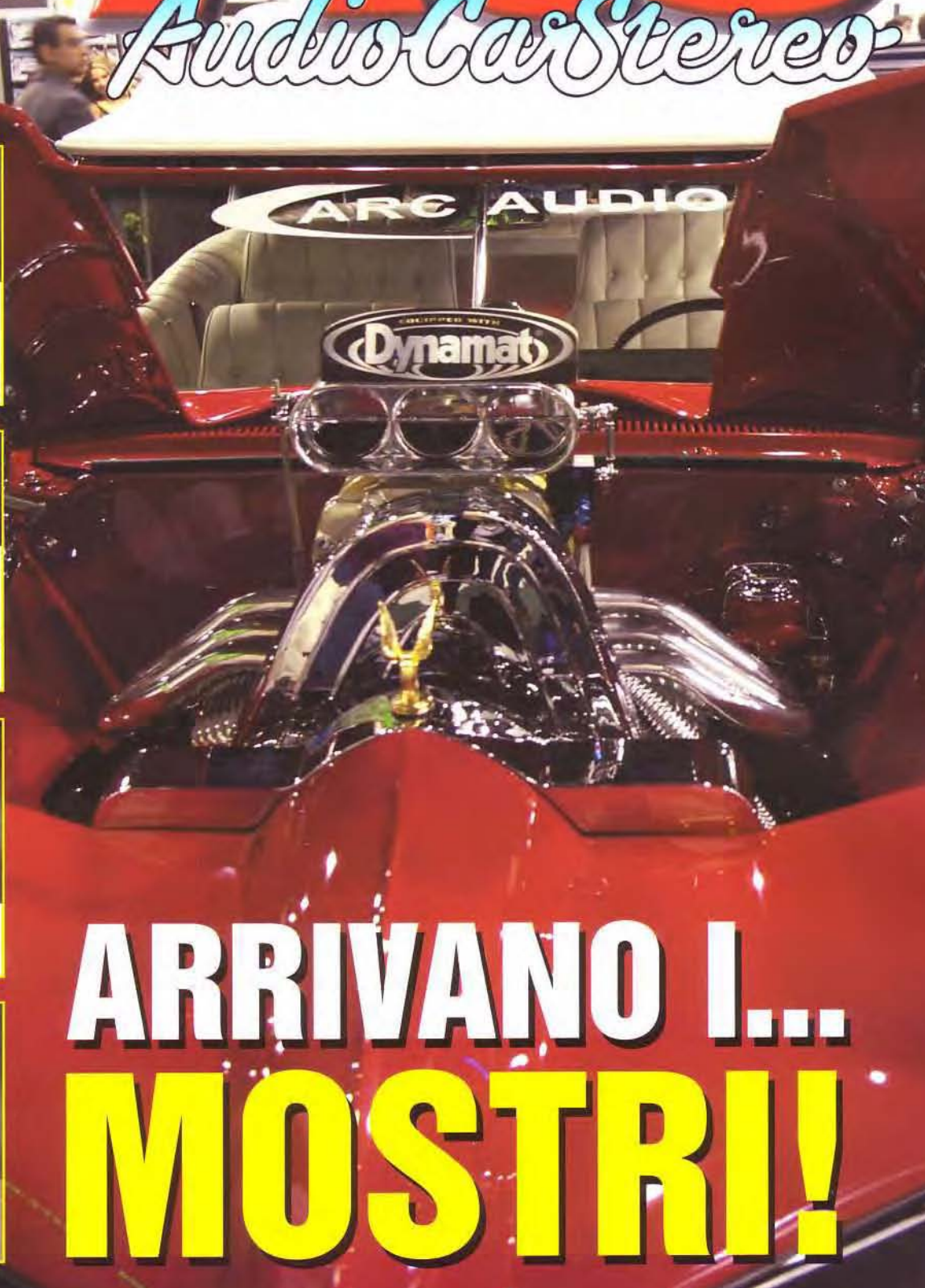
MOREL
DOTECH OVATION 6



MTX
TC4004



PHONOCAR
CLASSE D



ARRIVANO I... MOSTRI!

Notizie

ARC AUDIO

BENTORNATO MISTER ZEFF!

Robert Zeff è un "pezzo di storia" del car audio: i suoi progetti hanno dato vita ad alcuni dei migliori amplificatori mai realizzati e ora c'è l'occasione di tornare ad ascoltare nuove realizzazioni. Sua è la firma delle elettroniche di Arc Audio, nome nuovo per l'Italia che farà il debutto ufficiale al prossimo "My Special Car Show" dove, nelle giornate di sabato 14 e domenica 15 aprile, ci sarà la possibilità di incontrare lo stesso Zeff in persona. L'ap-

ARC AUDIO:
Bentornato mister Zeff!

KILLER LINE:
Mediobassi ad alta potenza

ROCKFORD:
Venticinque anni di watt...

AUDIOCONTROL:
Il De/Pre amplificatore

puntamento è per tutti allo stand Audiodesign, il distributore ufficiale di Arc Audio. Due le linee di amplificatori attualmente in catalogo: la Signature, quelli che secondo lo stesso Zeff "sono i migliori amplificatori che abbia mai progettato", e la Foose che si avvale del design del telaio di Chip Foose, realizzati utilizzando circuiti stampati multistrato, componenti Sanken in uscita, alimentazione regolata in funzione del carico, ventola per il raffreddamento gestita elettronicamente e alto fattore di smorzamento per ottenere la migliore qualità sonora. Tre i modelli stereofonici per i Signature, 2075 SE, 2150 SE e 2300 SE, con potenze che vanno dai 100 ai 334 watt per canale, tutti gli stereofonici possono essere configurati anche in mono con potenze che arrivano fino ai 1.300 watt del top di gamma 2300 SE; a quattro canale i 4100 SE e 4200 SE rispettivamente da 65 e 111 watt. Meno potenti i Foose, ma leggermente più articolati come configurazioni: 2x50 e 2x100 watt per FD 2100 e FD 2200; 4x50 e 4x80 watt per FD 4100 e FD 4150; mono da 336 e 510 watt per i due "Classe H" FD 600.1 e FD 1200.1, questi ultimi due "linkabili" per utilizzarne due esemplari sullo stesso subwoofer. A questi amplificatori si aggiungono otto processori di segnale (crossover elettronici ed equalizzatori) tra i quali spicca l'ARC DXE realizzato con diversi moduli con funzioni di crossover elettronico, equalizzatore e pannello di controllo di controllo remoto. Appuntamento da Audiodesign al "My Special Car" per conoscere dal vivo Robert Zeff e le sue nuove "creature".

V.M.

Audiodesign - Via dell'Industria, 28 Corte Tegge - 42025 Cavriago (RE) Tel.: +39 0522 941444 - www.audiodesign.it



Una coppia di Signature nel loro...habitat naturale: il bagagliaio di un'auto. I due amplificatori sono i 2300 SE utilizzati in configurazione stereo e mono: 2x334 watt nel primo caso per la gamma full-range, fino a 1.300 watt per la sezione subwoofer.



Robert Zeff (a destra) con Luca Bugli, responsabile commerciale di Audiodesign, che ritroveremo ancora insieme sabato 14 e domenica 15 aprile al "My Special Car Show" di Rimini. Non perdetevi l'occasione di conoscere personalmente uno dei "geni" della musica in auto.



ARC AUDIO



Un tuffo indietro di 50 anni per lo stile della bella installazione a base di ampli e speaker della serie Foose in bagagliaio. Un imponente FD1200.1 per i super-bassi e un FD4150 per la sezione full range; FD12D4 come sub e FD6000 a due vie.



Ancora più essenziale e lineare l'abitacolo della bella giardinetta con l'immane protezione esterna in legno. Abitacolo completamente rivestito in alcantara con in evidenza solo una coppia di FDS6000 in porta.



Era una voce sempre più consistente: Arc Audio sta per arrivare in Italia e anche per questo non ci siamo fatti scappare un giro a ficcare il naso nelle realizzazioni presentate qui al C.E.S. Tutto molto elegante e lineare, escludendo la "Batmobile" originale degli anni '60 peraltro senza impianto audio.

ACS
expert



Decisamente più spettacolare e vistosa "The Monkees": cabrio estrema dalla lunghezza spropositata tanto da contare tre file di sedili con tanto di quadruplo subwoofer in box rivestito in candida pelle bianca.

Lo stile è decisamente "old fashion" ma il monitor in plancia è sicuramente moderno e tecnologico. Auto come questa fanno letteralmente impazzire appassionati e progettisti negli USA.